

आर्षकाव्य एवं लौकिक काव्य

Time : 3 Hours] [Max. Marks : Regular 85/Private 100/Old ATKT 70
नोट : खण्ड अ, ब तथा स सभी विद्यार्थियों - नियमित, प्रायवेट एवं ओल्ड ए.टी.के.टी. के लिए अनिवार्य है। प्रत्येक खण्ड में दिये गये निर्देशों का पालन करें। सभी के लिये अंक विभाजन योजना प्रश्नपत्र में दर्शाये अनुसार होगी।

खण्ड अ : वस्तुनिष्ठ [Reg. 15 × = 15/Pvt. 15 × 1 = 15/Old ATKT 15 × 1 = 15]

1. रामायण का विभाजन किसमें है?
(अ) काण्डों में (ब) अध्यायों में (स) अंकों में (द) पर्वों में।
2. रामायण के रचयिता कौन हैं?
(अ) वेदव्यास (ब) ब्रह्मा जी (स) वाल्मिकी (द) कालिदास।
3. नारदजी वाल्मिकी को किसके गुणों का वर्णन करते हैं?
(अ) दशरथ (ब) अज (स) राम (द) लक्ष्मण।
4. महाभारत का विभाजन किसमें है?
(अ) पर्व (ब) अध्याय (स) खण्ड (द) काण्ड।
5. महाभारत का कौन सा भाग पाठ्यक्रम में निर्धारित है?
(अ) द्रोण पर्व (ब) शान्ति पर्व
(स) अनुशासन पर्व (द) भीष्म पर्व।
6. भृगु द्वारा बताया श्रेष्ठ लोक कहाँ स्थित है?
(अ) विंध्याचल के उत्तर में (ब) हिमालय के पार्श्व भाग में
(स) सतपुड़ा की तराइयों में (द) गंगा के किनारे।
7. रघुवंश के लेखक कौन हैं?
(अ) वाल्मिकी (ब) वेदव्यास (स) कालिदास (द) भासा।
8. वशिष्ठाश्रम में कौन सा राजा जाता है?
(अ) अज (ब) दिलीप (स) राम (द) अग्निमित्र।
9. वशिष्ठाश्रम में रहने वाली गाय का क्या नाम है?
(अ) कामधेनु (ब) नन्दिनी (स) सुरभि (द) सुनन्दा।
10. स्वप्नवासवदत्तम किसकी कृति है?
(अ) अश्वघोष (ब) भास (स) भारवी (द) भवभूति।
11. वासवदत्ता का छद्मनाम क्या है?
(अ) बकुलावलि (ब) अवन्तिका (स) पद्मावती (द) सुगन्धा।
12. पद्मावती कहाँ की राजकुमारी है?
(अ) अवध (ब) मगध (स) मालव (द) कौशल।
13. शिशुपालवधम् की कथा का उद्गम स्थल कहाँ है?
(अ) रामायण (ब) महाभारत (स) ब्रह्मकथा (द) वेद।
14. नैषधमहाकाव्य को किसमें गिना जाता है?
(अ) लघुत्रयी (ब) ब्रह्मत्रयी
(स) खण्ड काव्य (द) महाकाव्य।
15. किरातुर्जनीयम में वनेच किसका प्रतिनिधित्व करता है?
(अ) राजदूत (ब) गुप्तचर (स) मंत्री (द) पुरोहित।

खण्ड ब : लघु उत्तरीय [Reg. 5 × 4 = 20/Pvt. 5 × 5 = 25/Old ATKT 5 × 3 = 15]

1. किसी एक श्लोक की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए :
(क) बुद्धिमान् नीतिमान् वाग्मी श्रीमाञ्छत्रुनिवर्हणः।
विपुलीसो महाबाहुः कम्बुग्रीवो महाहनुः॥

- (ब) तत्र लङ्कां समासाद्य पुरीं रावणपालिताम्।
ददर्श सीतां ध्यायन्तीमशोकवनिकां गताम्॥
- (स) न चाग्निनं भयं किचिन्नाप्सु मज्जन्ति जनावः।
न वातनं भयं किचिन्नापि ज्वरकृतं तथा॥
2. किसी एक श्लोक की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए :
- (क) इह धर्म पराः केचित् केचिन्मैकृतिका नराः।
सुखिता दुःखिताः केचिन्तिर्धना धनिनोऽपरे॥
- (ब) असत्कर्माणि कुर्वन्तस्तियेऽपोनिष् चापरे।
श्रीणायुषस्तथा चान्ये नश्यन्ति पृथिवीतले॥
- (स) इत्युक्तोऽयं भया धर्मः सक्षिप्तो ब्रह्मनिर्मितः।
धर्मा धर्मो हि लोकस्य यो है वेत्रि स बुद्धिमान्॥
3. किसी एक श्लोक की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए :
- (क) शैशवेऽभ्यस्त विद्यानां यौवने विषयैषिणाम्।
वाईके मुनिवृत्तिनां योगेनान्ते तुनुत्यजाम्॥
- (ब) मनोभिरामः शृण्वन्तौ रथनेमिस्वनोन्मुखैः॥
षड्जसंवादिनीः केका द्विधा भिन्ना शिखकिभिः॥
- (स) सोऽपश्यत्प्रणिधावेन सन्ततेः स्तम्भकास्वम्।
भावितात्मा भुवो भर्तुरथैनं प्रत्यबोधयत्॥
- (द) इत्या प्रसादादस्यास्त्वं परिचर्यापरोभवा।
अविग्रमस्तु ते स्थेयाः पितेव धुरि पुत्रिणाम्॥
4. निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए :
- (क) धीरस्याश्रम संश्रितस्य वसतस्तुष्टस्यवन्यैः फलै
मनिहिस्य लनस्य वल्कलवतस्त्रासः समुत्पाद्यते।
उत्सिक्तो विनयादपेतपुरुषो भाग्यैश्चलैर्विस्मितः
कोऽयं भो। निभृतं तपोवनमिदं ग्रामीकरोत्याऽया॥
- (ब) कार्य नैवार्थेर्नापि भोगैर्न वस्त्रै
नहिं काषायं वृत्ति हेतौः प्रपन्नः।
धीरा कन्येयं दृष्ट धर्म प्रचारा
शक्ता चारित्रं रक्षितुं मे भगिन्याः॥
- (स) खगा बासोपेताः सलिलभवगाढो मुनिजनः,
प्रदीप्तोऽग्निर्भाति प्रविचरति धूमोमुनिवनम्।
परिभ्रष्टो दूराद् रविरपि च संक्षिप्तकिरणो
रथं व्यावर्त्यासौ प्रविशति शनै रसा शिखरं॥
5. भारवी अथवा श्री हर्ष का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

खण्ड स : दीर्घ उत्तरीय [Reg. 5 × 10 = 50/Pvt. 5 (0 12 = 60 Old ATKT 5 × 8 = 40)]

1. रामायण की रचना शैली पर प्रकाश डालिये।

अथवा

बालकाण्ड के प्रथम सर्ग का सारांश अपने शब्दों में लिखिये।

2. महाभारत का साहित्यिक महत्व प्रतिपादित कीजिए।

अथवा

- महाभारत में वर्णित वानप्रस्थि और सन्यासियों की जीवनचर्या पर प्रकाश डालिये।
3. कालिदास द्वारा वर्णित रघुवंशियों की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।

अथवा

- प्रथम सर्ग का सारांश अपने शब्दों में लिखिये।
4. स्वप्नवासवदत्तम नामटक की विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।

अथवा

- वासवदत्ता का चरित्र चित्रण कीजिए।
5. शिशुपालवध महाकाव्य की काव्यकला पर प्रकाश डालिये।

अथवा

ब्रह्मरथी पर एक आलेख लिखिये।
